

# ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

DAS PROGRAMM  
APRIL - JULI  
2022



KABARETT  
ALMA HOPPE  
MACHT-AKTIV



JÜRGEN BECKER

CHRISTIAN  
EHRING



VINCE EBERT



WERNER  
MOMSEN



MICHAEL+  
JENNIFER EHNERT

JOCHEN  
MALMSHEIMER



KATIE  
FREUDENSCHUSS



**ALMA HOPPE'S**  
**LUSTSPIELHAUS**  
HAMBURGS KABARETT-THEATER  
20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53  
[www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)



040/555 6 555 6

# HERZLICH WILLKOMMEN

Pandemie, Krieg in der Ukraine, Klimakrise. Beunruhigende Zeiten sind das. Viele Gewissheiten, die uns bisher groß und richtig erschienen, sind auf einmal nichtig und klein. Das verlangt Ihnen als Publikum, den Künstlern und uns als Veranstalter eine Menge ab.

Da sind wir froh, dass wir für ein bisschen freudige Kontinuität sorgen können: mit unserem Programm krass-krachenden Kabaretts. Auf der Bühne stehen weiter unser Hausensemble ALMA HOPPE (mit dem satire-geboosterten Programm „macht-aktiv“) und zahlreiche Gastspiele prominenter Kollegen.



Gemäß Senatsbeschluss gelten bis auf weiteres in allen Hamburger Theatern, also auch in unserem Haus

die 3G-Vorschriften:

Zutritt für Geimpfte, Genesene und Getestete.

Über den aktuellen Stand der geltenden Corona-Verordnungen für Theater können Sie sich stets auf unserer Homepage informieren.

Mit der Aufrechterhaltung der reduzierten Platzzahl sorgen wir dafür, dass zwischen den Plätzen weiterhin ausreichend sicherer Abstand gewährleistet ist. Wir wissen, dass dies von den meisten unserer Zuschauer gewünscht ist. Und dem kommen wir natürlich gerne nach. Weitere Infos zu unserem Hygiene-Konzept finden Sie auf unserer Homepage.

## BEGINN DER VERANSTALTUNGEN

Montag bis Samstag 20 Uhr, Sonntag 19 Uhr.

Einlass: 1 Stunde vor Beginn.

## KARTEN

gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für € 30,- bis € 37,-. Studenten etc. erhalten (außer Sa.) eine Kartenermäßigung von jeweils € 10,-.

Im Rahmen der Corona-Prävention registrieren Sie sich bitte vor Beginn der Vorstellung mit Name und Adresse (z.B. mit der LUCA-App).

Informationen zum aktuellen Programm finden Sie in diesem Flyer. Bestes Kabarett finden Sie wie immer bei uns im Lustspielhaus.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen viel Spaß.

*Jan-Peter Petersen  
und Nils Loenicker*

# ALMA HOPPE MACHT-AKTIV



Das Kabarett Alma Hoppe agiert frisch in den Krisen des pandemischen Alltags. Anlass genug für ein virologisch korrektes, pazifistisches Intensiv-Programm: „macht-aktiv“.

Ein Ministerium, viel Aufregung, mitten drin zwei leitende Beamte mit sehr spitzer Zunge.

Minister, Politiker, Lobbyisten, Experten und Berater geben sich die Klinke in die frisch gewaschenen Hände. Denn es muss gehandelt werden: dringend, umsichtig, nachhaltig und entschieden. Aber wie?

Ein Ministerium im Spannungsfeld zwischen Krieg und Sanktionen, zwischen Mindestabstand und Bürgernähe, so viel ist sicher. Denn es gilt die ungewisse Zukunft zu sichern. Was wird jetzt aus dem Klimaschutz? Der Arbeit? Den sozialen Schieflagen? Und wer soll das am Ende alles bezahlen? Es stapeln sich Expertisen, Finanzanträge, Beschlussvorlagen; es hagelt Beschwerden, Notrufe, Petitionen, Anfragen. Eine administrative Mega-Challenge für die leitenden Beamten Petersen und Loenicker im Sperrfeuer unklarer Zielvorgaben.

Mit dieser vollen Packung Satire reagiert das Kabarett ALMA HOPPE prompt und aktuell auf die uns davon-eilenden Ereignisse. In rasendem Tempo präsentieren sie miesepetrige Zeitgenossen, Verschwörungs-Verstrahlte, Möchtegerns aus Politik, Wirtschaft und Privatleben. Kabarett pur. Die Nasen sind bekannt. Aber nun macht sich das Unglück ultimativ Luft: Und Alma Hoppe zieht gegen alles zu Felde, was ihnen vor die Pointen läuft.

Sie sind die rhetorischen Minenleger, deren Bühnenmunition mit scharfen Schüssen ein heftiges Säbelrasseln im Kanonenfutter einläutet. Auf nicht ausgeschilderten bürokratischen Wanderwegen präsentieren sie ein Wechselbad aus Gelächter und offenkundiger Gemeinheit. Sozialer Sprengstoff: Bombenstimmung. Kabarett hautnah – absolut distanzlos.

Echt real und live - und immer einen Tick echter als das Original.

19.-27. APRIL	3.-7- 17.-19. MAI	11.+12. 14.+18. 24.-26. 28.-30. JUNI	1.+8.+9. JULI
------------------	-------------------------	--	------------------

JAN-PETER PETERSEN

# GERMANY'S NEXT EX-MODEL

Jan-Peter Petersen startet live auf der Bühne ein Experiment: Kann er mit Hilfe künstlicher Intelligenz die Probleme des gesellschaftlichen Klimawandels lösen? Das bringt höchst kuriose Ergebnisse, in denen er selbst gar nicht mehr vorkommt. Auslaufmodell eben. Mehr ex als hopp.

Sie lieben Polit-Skandale, Affären, peinliche Alltagssituationen und satirische Bluthochdruckgebiete? Alles bestens. Denn hier ist ein Spezialist am Werk. Dabei gerät seine kabarettistische Betrachtung zu einer präzisen Bestandsaufnahme deutscher Befindlichkeit. Und ist dabei saukomisch.

Pointen im Sekundentakt sind Satz. Ob persönliche Krisen, ungebremste Eitelkeiten oder verlorene Ideale: Er ist scharf und sinnig wie Chili auf des Messers Schneide und so unverschämt ehrlich, dass sich die Balken biegen.



In seinem kabarettistischen Paralleluniversum zeigt er sich als auslaufbasierter Überlebenskünstler, seziiert amüsiert die Tagespolitik, wird als Futurologe zum Brecher seines eigenen Herzens. Auf dem Breitband der Aktualität produziert er in rasender Geschwindigkeit faustdicke Wahrheiten und andere Lebenslügen. In Serie. Denn er verfolgt den politischen und persönlichen Schadstoffausstoß nach dem Verursacherprinzip. Er ist Germany's Next Ex-Model auf dem Catwalk der Satire.

Das sind bittere Pillen in zuckersüßer Umhüllung bei scharfer Dosierung. „Ein Feuerwerk an Geistesblitzen. Nichts flößt ihm nur den Hauch von Respekt ein. Gerade mit dieser Flapsigkeit ist das ungeheuer komisch: Es entsteht eine köstliche Melange aus scheinbarem Nonsense und intelligenter Tiefenschärfe.“ (Lüneburger Zeitung).

Streamen Sie dieses Programm live. Sie haben ja sonst nichts zu lachen.  
Regie: Thomas Reis

1.-3.+7.+30.  
APRIL

1.+20.+21.  
MAI

2.  
JULI

# NILS LOENICKER **BAUER HADER GIBT SICH DIE ÄHRE**

Es sind Haders „Hei-Leits“ - „Hadermania“. Er hat immer einen auf Tasche, denn immer is was. Und das mittlerweile seit über 20 Jahren!

Haders Bestes – ein Landmann packt aus. Man könnte auch sagen, Haders Bauernschmaus. Ein echtes Bauernfrühstück für Ausgeschlafene.

Denn der Bauer geht so lange zum (Dorf-) Krug, bis er bricht. Es heißt zwar, die Intelligenz eines Agrariers verhält sich reziprok proportional zur Expansion seiner Knollengewächse. Also: Die dümmsten Bauern haben die dicksten Kartoffeln.

In Wirklichkeit muss es jedoch lauten:

Die dicksten Bauern haben die dümmsten Verbraucher!

Geschichten zwischen Knicklandschaften und Ackerfurchen, Milchquoten und Schweinepreisen. Pures Agrarkabarett.

Bauer Haders Ackergold ist ein wahres Best of-Programm. Er ist der Macker vom Acker, der Power-Bauer. Er gibt Butter bei die Kühe und hadert bis die Schwarte kracht.

**Kabarett pur!** Direkt vom Erzeuger. Immer frisch und gut bei Laune.



28.+29.  
APRIL

10.  
JUNI

#### 4. April | **GERD DUDENHÖFFER SPIELT HEINZ BECKER DEJA VU 2**

Schluss mit lustig? Nicht mit ihm! Becker is back. Back to Becker: Zurück nach vorn – zum Ur-Heinz. Das Original: Ein Mensch wie Du und Du, die liebevoll skizzierte Karikatur des universellen Kleinbürgers. Mit schlitzohrig-schlagfertiger Rhetorik und unschlagbar beckerscher Logik bringt der findige Buchstaben-Verdreher und innovative Fremdwort-Neuschöpfer unfreiwillig komisch Kompliziertes im Nu auf den einfachsten Nenner. Er kennt sich „do jo e bißche aus.“

Das ist sein Bier (bloß kein Corona)! Das sitzt wie die Kapp auf'm Kopp! Heinz Becker: ganz der Alte, der sein Universum zwecks klarer Kante penibel abgegrenzt hat, nicht ohne die Kumpels nebst Gattin Hilde und Sohn Stefan im Gefolge, eine trügerisch kleinkarierte Idylle zwischen Kleintierzüchterverein, „Eggstibbche“ und seiner farbenfroh-schmucken Retro-Küche. Wie immer mit perfektem Timing, eloquenter Sprachlosigkeit und herzhaftem Mutterwitz.



#### 5. April | **FRANK GRISCHEK HAUPTSACHE, WIR SIND ZUSAMMEN**

Nie gab es einen besseren Zeitpunkt für ein neues, frisches und hochwertiges Akkordeonprogramm. Frank Grischek, „der hinreißend beleidigte Akkordeonkünstler“ (Dieter Hildebrandt), nimmt sich dieser Herausforderung in Zeiten großer Orientierungslosigkeit, neuer Alt-Koalitionen und kultureller Ödnis verantwortungsvoll an und ist zugleich ein „Vollprofi darin, sich für seine schlechte Laune vom Publikum feiern zu lassen“ (Mopo).

Fernab „volkstümlicher“ Traditionen bietet Grischek einen virtuosen und gleichzeitig unterhaltsamen Akkordeonabend zwischen argentinischem Tango, französischer Musette, Klassik und Folk - mit frischen Eigenkompositionen, verblüffenden Interpretationen bekannter Stücke und höchstvergnügli-chen autobiografischen und gesellschaftlich relevanten Themen. Themen die die Welt verändern könnten. Zumindest für Akkordeonisten.



#### 6. April | **ANKA ZINK GERADE NOCHMAL GUTGEGANGEN!**

Anka Zink ist wieder am Start. Zwar nicht an Bord der Blue-Origin-Rakete, aber ihren Rollkoffer für das Über-All hat sie sicherheitshalber schon gepackt. Hatten wir nicht vor, etwas aus dem Lockdown zu lernen? Knüpfen wir nach dem ganzen Corona-, Flut- und Feuerdesaster zuverlässig ans Wirtschaftswachstum an? Lassen wir die Frauen nach Homeoffice, Kinderbetreuung und Home-Schooling am liebsten gleich auf dem Sofa sitzen? Wenigstens kann man mit Applaus die Miete bezahlen, Pfleger motivieren und Hilfskräfte trösten.

Wer soll das ganze Durcheinander in Ordnung bringen? Bill und Melinda Gates haben andere Sorgen, Merkel, Jogi und Bohlen liegen schon am Pool und Nena auf einem anderen Planeten. Bleiben nur noch Arnold Schwarzenegger, Greta Thunberg und Anka Zink! Ein visionäres Programm mit hohem Wellengang, das uns in Lichtgeschwindigkeit durch die Stimmungsschwankungen unserer Zeit beamt.



## 8. April | SARAH HAKENBERG WIEDER DA!

Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat die mit dem „Deutschen Kabarettpreis“ ausgezeichnete Liedermacherin wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben: Über unpolitische CDU-Wähler, schadenfrohe Vermieter, unentspannte Eltern und amerikanische Präsidenten.



Sarah Hakenberg haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei gleichermaßen von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern, und vom großen Wirrwarr da draußen. Ein Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

## 9. April | TIMO WOPP ULTIMO - DIE JUBILÄUMSTOUR

Nach zehn Jahren körperbetonter Kabarettarbeit zieht Timo Wopp in die vorerst letzte Schlacht um seine humoristische Daseinsberechtigung. ULTIMO ist nicht nur eine auf die Bühne gebrachte Work-Hard-Play-Hard-Show, sondern auch ein tiefes Eintauchen in seine bisherigen Programme.

Der Geisterfahrer auf deutschen Humorautobahnen, der Businesskasper der Comedy, der Jonglierheinz des Kabarettis wird sein Publikum in Grund und Boden und sich selbst um Kopf und Kragen coachen, nur um sich kurz vor knapp am eigenen Schopf aus dem Sumpf zu ziehen, den er sich selbst zuvor geschaffen hat. Als letztes Mittel der Wahl wird er sicherlich auch wieder kräftig was in die Luft werfen. Ist ja schließlich die Jubiläumstour.

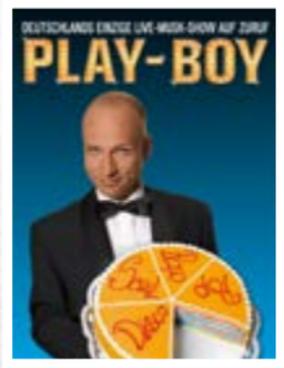


## 10. April | SCHEIBE PLAY-BOY

„Das Leben ist kein Wunschkonzert“, heißt es. Aber: entspricht das wirklich der Wahrheit?! Nein, denn jetzt gibt es: PLAY-BOY!

Hier bestimmen Sie, was gespielt wird. Scheibe verwandelt die Wünsche des Publikums in klingende Wirklichkeit. Er erfindet spontan einen Song zu Ihrer momentanen Lebenssituation, schreibt Ihnen oder Ihrer Begleitung auf Wunsch ein Liebeslied auf den Leib oder lässt sein Publikum Melodien würfeln, um daraus neue, nie gehörte Hits zu komponieren. Was immer Sie ihm auf die Bühne reichen: selbstgeschriebene Gedichte, Ihr Schulabschlusszeugnis oder auch die Bedienungsanleitung Ihres Toasters, Scheibe vertont alles!

Musikalisches Impro-Theater: Ihre mitgebrachten CDs oder MP3-Lieblingstitel zerlegt er fachkundig in seine Einzelteile, verwandelt Hip-Hop in Walzer, Tango in Hard Rock ... bis der ganze Saal mitsingt, trommelt und grooved.



## 12. April | **THOMAS FREITAG HINTER UNS DIE ZUKUNFT**

Woher kommt die menschliche Fähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit nicht zu lernen? Thomas Freitag findet munter spielend Antworten. Denn die Vergangenheit eröffnet den Blick in die Zukunft. Er zieht Bilanz und schaut nach vorn. Denn die politischen Fehlentwicklungen waren rundum schon früh erkennbar, aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan.

Seine Quintessenz ist eine ganz persönliche, schließlich hat er die Geschichte des deutschen Kabarett maßgeblich mitgeschrieben. Eine Bilanz, die sich sehen lassen kann: Vier Kanzlerschaften hat er parodistisch in die Knie gezwungen. Ob Nato-Doppelbeschluss, Mauerfall oder 9/11, zu allem hatte Thomas Freitag den passenden kabarettistischen Kommentar. Mit komödiantischem Blick und klarer Haltung fragt er aber auch: Was genau ist eigentlich falsch gelaufen, wenn man Franz-Josef Strauß verhindern wollte und am Ende Donald Trump in die Augen blicken musste?



## 13. April | **LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY DEMOKRATUR ODER: DIE WAHL DER QUAL**

Die Demokratie ist in Gefahr. Sagen die einen. Wir leben in keiner Demokratie. Sagen die anderen.

Aber was soll das denn überhaupt sein: „Herrschaft des Volkes“?! Wer ist das Volk? Und: Geht es auf Demos? Kann man sich überhaupt selbst beherrschen? Oder besteht der Unterschied zur Diktatur nur darin, dass wir uns die Qual selber aussuchen?! Wer darf überhaupt wählen? Wen, warum und wie oft? Und was zur Hölle sind „Überhangmandate“?

Weltweit geraten die Systeme ins Wanken. Und auch wir regen uns auf wie selten, stellen alles infrage, wollen alles wissen und sind dann stets dagegen. Lutz von Rosenberg Lipinsky, „Deutschlands lustigster Seelsorger“, stellt dar, aus und bloß - und die Systemfrage: Wozu Demokratie? Ein alternativloser Abend mit bester Unterhaltung.



## 14. April | **WERNER MOMSEN ABENTEUER URLAUB**

Ein Programm über die schönsten Wochen des Jahres, die für so manches Paar auch zu den letzten Wochen des Jahres werden. Und da ist Herr Momsen absoluter Fachmann:

„Wenn man mich fragt, warum ich reise, antworte ich: ‚Ich weiß wohl, wovor ich fliehe, aber nicht wonach ich suche.‘ Das hat schon im 16. Jahrhundert ein französischer Philosoph von sich gegeben und gilt zumindest für mich noch immer. Hier neben mir auf dem Schreibtisch liegen schon wieder zwanzig Urlaubskataloge. Lisbeth war im Reisebüro und nun soll ich sagen, wo ich hin will. Also nicht 2022, sondern 2023! Woher soll ich denn jetzt schon wissen, wo ich nächstes Jahr im Sommer meine Zeit verbringen will? Das weiß ich meist einen Tag im Voraus ja noch nicht. Lisbeth aber auch nicht. Wie soll man da eine Reise buchen, bei der man in über einem Jahr auch noch Spaß hat?“ Ein köstliches Dilemma.



## 15.+16. April | 16. Mai | **HIDDEN SHAKESPEARE IMPROVISATIONSTHEATER**

Seit mehr als 25 Jahren gilt das Team von hidden shakespeare als eines der renommiertesten und erfahrensten Improvisationstheater in Deutschland. Inspiriert von den Vorschlägen der Zuschauer entwickeln die Schauspieler spontan ganze Dramen, Gedichte oder Songs. Mit Live-Musik, einzigartig und nicht wiederholbar. Sie möchten ein herzergreifendes Drama um einen jungen, aber unbegabten Pferdezüchter und seine große Liebe zu einer liebrenden Näherin sehen, die aber schon mit einem argentinischen Tangotänzer verheiratet ist, sehen? Oder doch lieber eine Komödie oder ein historisches Actionsspektakel? Oder etwas ganz anderes? Oder alles auf einmal? Unmöglich? Nicht bei hidden shakespeare!



Nach Ihren Ideen wird gespielt, gesungen, getanzt und gedichtet, bis kein Auge mehr trocken bleibt. 100% spontan, wild und mit Livemusik. Jeder Abend ist einzigartig.

## 2. MAI | **INGO OSCHMANN** **MIT ABSTAND: MEIN BESTES PROGRAMM**

Ingo Oschmann hat einen Mix aus seinen besten Nummern geschnürt, die mit Abstand am besten sind. Ungewöhnliche Zeiten erfordern eben ungewöhnliche Maßnahmen und da ist der Bielefelder ganz groß.

In seiner von Presse und Publikum gefeierten Show sucht er trotz pandemischer Distanz die Nähe zum Publikum und schafft einen besonderen, persönlichen Abend: Stand up, Zauberkunst, Improvisation geben sich im Sekundentakt die Klinke in die Hand, wobei auch der Tiefgang nicht zu kurz kommt. Diese Zeit wird in die Geschichte eingehen und irgendwann wird Sie jemand Fragen: „Wo warst du damals in der Corona-Krise? Zuhause?“ Und Sie können sagen: „Nein, bei Ingo Oschmann. Wir haben für einen Moment gemeinsam die Krise weggelacht und es tat unglaublich gut.“



## 8. MAI | **VINCE EBERT MAKE SCIENCE GREAT AGAIN! GUT**

Amerika - ein Land, das polarisiert und irritiert. Dort gibt es schwarz und weiß, Liebe und Hass, Freiheit und Todesstrafe, Prüderie und Brustvergrößerungen, Elite-Unis und Käse in Sprühdosen.

90 Prozent der Amerikaner halten die Evolutionstheorie für unbewiesenen Mumpitz. 34 Prozent bezweifeln, dass die Erde eine Kugel ist, und sieben Prozent glauben, dass braune Kühe Schokomilch geben. Alles Fake News aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten? Trotzdem sind die USA die führende Wissenschaftsnation der Welt. Oder vielleicht sogar deshalb? Wie kann es sein, dass eine Nation, die zum Mond flog, Angst vor unpasteurisierter Milch hat? Und kann man wirklich vom Tellerwäscher zum Millionär werden? Oder doch nur zum Geschirrspüler? Eine aberwitzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigen Überlegenheitsgefühlen.



10.  
MAI

## WILLIAM WAHL NACHTS SIND ALLE TASTEN GRAU

Ob Katzen und Kater Williams Wahlgesängen lauschen, ist nicht erwiesen, aber Menschen kommen nachweislich freudestrahlend aus den Soloabenden des preisgekrönten Klavierkabarettisten.

Er spannt mit beeindruckender Eleganz und komödiantischem Feinsinn den großen Bogen zwischen Kabarett und Kunst, Komik und Klavier.

Dabei nimmt er sich sowohl der Tücken des Zeitgeists wie der großen und unveränderlichen Fragen des Lebens an, schaut mit liebevoll-spöttischem Blick auf die Feierfreudigkeit seiner Heimatstadt Köln, besingt auf herzergreifende Art und Weise Fahrerinnen weißer SUVs und kämpft in seiner solo-a-cappella-Nummer „Innenarchitekt\*innen“ mit den Tücken des Genderns. Ohne dabei das wichtigste aller Themen zu vergessen - die Liebe, der er gleichermaßen rührende wie zartbitterböse Lieder widmet. Eine köstliche Symbiose aus Komischem und Poetischem, gedanklicher Tiefe und heiterer Leichtigkeit. Meisterlich!



11.  
MAI

## STEFAN WAGHUBINGER ICH SAG'S JETZT NUR ZU IHNEN

Mitten aus dem Leben, böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betriebe österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit.

Er entwickelt Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch, banal und zugleich erstaunlich geistreich. Eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben. „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben.“ (AZ, Mainz)



12.  
MAI

## STEPHAN BAUER Ehepaare kommen in den Himmel ...

Stephan Bauers neues Programm ist ein Lichtblick. Denn sein Engagement dient der aberwitzigen Rettung vor falschen Genderidealen, überzogenen Glücksvorstellungen und dem Orientierungsverlust, den die Moderne heute mit im Gepäck hat.

Ein Mikrofon, ein Barhocker und zwei Stunden Pointen Schlag auf Schlag. Und für das Publikum zwei Stunden Lachen ohne Atempause. Ganz der „große Bauer“ eben.

Wie haben sich doch die Zeiten geändert. Früher hatten wir keinen Sex vor der Ehe, heute keinen Sex in der Ehe. Kann man die Uhr nochmal zurückdrehen? Wie kommen wir zu mehr Zweisamkeit? Vieles ist durcheinander geraten in unseren Tagen, kein Stein steht mehr auf dem anderen. Früher waren die Leute smart und die Telefone blöd, heute ist es umgekehrt. Doch wenn die Frau den Rasen mäht und der Mann sie mit Sonnenschirm begleitet, ist irgendwas nicht richtig. Oder etwa doch?



### 13. MAI | **JOHANNES FLÖCK** **ENTSCHLEUNIGUNG - ABER ZACK, ZACK!**

„Die meisten unter uns kommen heute vor lauter Yoga nicht mehr zum Entspannen.“ An diesem Punkt setzt Johannes Flöck an. Denn „Entspann dich mal!!!“ ist im Zeitalter des Turbokapitalismus und der digitalen Revolution einfacher gesagt als getan.

Flöcks Auftrag: Mehr Lebensqualität generieren ohne sich zu genießen. Sein Leitsatz: „Leichtigkeit für alle.“ Und schon entschleunigt er humorvoll sein Publikum und verwandelt Sie mit einem Fingerschnipps zu professionellen Hektikverweigerern.

„Können wir unser Ändern leben?“, fragt er und zack-zack überzeugt er, denn „die Jüngeren laufen vielleicht schneller, aber die Älteren kennen die Abkürzungen. Man und frau sind hin und weg von diesem großartigen Comedian und seiner Bühnenshow.“

(Westfälische Rundschau)



### 14. MAI | **HANS GERZLICH DAS BISSCHEN HAUSHALT MACHT SICH DOCH ALLEIN - DACHTE ICH**

„Du bist doch den ganzen Tag zuhause!“ Kennen Sie diesen Satz? Hans Gerzlich auch. Aus seinem eigenen Mund. Er hat ihn oft genug gesagt - zu seiner Frau. Aber plötzlich kommt eine Pandemie, plötzlich kriegt sie ein mega Job-Angebot im Online-Handel. Er wollte immer Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Sie macht Karriere, er den Haushalt.

Und lernt ein Leben kennen, in dem er sich nicht mehr fit hält durch Tennis mit den Kumpels nach Büroschluss, sondern durch Betten aufhängen und Wäsche beziehen, Hemden wischen und Staub bügeln. Es ist ein neues Leben. Ohne Büro - aber auch ohne Anerkennung, ohne Bezahlung, dafür oft mit Doppelschichten. Frauen kennen das, er jetzt auch. Für Gerzlich heißt es nun: Kinder, Küche, Karrierefrau. Hat er nun Lust auf Sex oder Kopfschmerzen?



### 15. MAI | **MARCEL KÖSLING STRENG GEHEIM**

Unsere Welt ist voller Geheimnisse: Wo befindet sich das legendäre Bernsteinzimmer? Fand die Mondlandung 1969 wirklich statt? Wie konnte Trump jemals Präsident werden? Und kann ein Presstext jemals die Sensationalität einer Marcel Kösling-Show vermitteln? Die Antwort auf all diese Fragen ist: „STRENG GEHEIM!“ – die Aufklärungs- und Erleuchtungs-Show der Extraklasse. Natürlich von und mit (Sie ahnen es!) Marcel Kösling, der hier, in seinem 4. Solo-programm wieder mühelos Zabarett und Kauberei zu einem mitreißenden Mix vereint. Auch wenn ihm dabei manchmal die Buchstaben durcheinander purzeln – die Allzweckwaffe des jungen Kabarettis wird Antworten finden. Schockierend! Überraschend! Verwegen! Erfahren Sie Details aus Marcells Leben, die Sie nie wissen wollten! Vergessen Sie Google – erleben Sie „STRENG GEHEIM!“, die Comedyshow mit Geheim(-Haltung). Und bis dahin: Pssst! ...



## 22. MAI | **ROBERT GRIESS & CHIN MEYER DAS LEBEN IST KEIN BONIHOF - TRIPLE-A-KABARETT**

Griess & Meyer sind die Millionenjoker, die die großen Fragen unserer Zeit stellen und die Antworten gleich mitliefern. Warum bekommen Manager Boni, Krankenschwestern jedoch nicht? Warum hat der Planet Erde 70 Billionen Euro Schulden? Und vor allem, bei wem: Saturn, Jupiter oder der Stadtparkasse? Ist der Dax ein Lebewesen, weil er klettern kann? Warum hat der Dow sogar einen Nachnamen? Wem sollen wir helfen bzw. machen Sie lieber Urlaub in Griechenland oder in einer Bank-Filiale? Griess und Meyer, die fabelhaften Banker-Boys, behandeln in diesem Kabarett-Joint-Venture die großen Themen zwischen Brexit und Geburtenrückgang und fordern: „Korruption für alle!“

Denn aus eigener, bitterer Erfahrung wissen sie: „Die erste Milliarde ist die Schwerste!“ Ein köstlicher Einblick in unser Finanz- und Wirtschaftssystem.



## 24. MAI | **SIMON & JAN ALLES WIRD GUT**

Sie fühlen sich müde, sind überfordert und erschöpft von der Welt? Ihr Körper taumelt wie auf Autopilot durch den alltäglichen Wahnsinn? Sie sind wie gelähmt von der geballten Blödheit, die Ihnen täglich aus Ihrem Tablet ins Gesicht springt? Sie haben es satt, Ihrer eigenen Spezies beim Versagen zuzusehen? Sie gehen auf die 40 zu und denken darüber nach, zurück zu Ihren Eltern zu ziehen?

Sie sind nicht allein. Simon & Jan werden Ihnen helfen. Aber Vorsicht – es könnte süchtig machen. Die

beiden preisgekrönten Liedermacher vollziehen genau das, wofür wir sie kennen und lieben: Sie balancieren auf der Borderline nachts um halb eins durch die Irrungen und Wirrungen unserer Welt, jodeln gegen ungezähmten Fleischkonsum und begleiten unsere Spezies vor das letzte Gericht. Total lachhaft.



## 25. MAI | **HANS-HERMANN THIELKE IMMER!**

Die ganze Welt scheint aus den Fugen geraten zu sein. Immer ist irgendetwas: Angst, Panik und schlimmste Befürchtungen bestimmen unseren Alltag. Hans-Hermann Thielke, Postbeamter a.D., sitzt in seiner Trutzburg – einem Reihenmittelhaus am Rande einer Kleinstadt - und denkt nach: Wird meine Arbeit schon bald von einem fleißigen Roboter übernommen? Muss ich für meine Plastiktütensammlung

zu Hause ein Zwischenlager errichten, um die Weltmeere zu entlasten? Was mache ich mit meinen alten Thermohosen, wenn es immer wärmer wird?

Mit der Verlässlichkeit eines deutschen Beamten beobachtet Thielke seine Umgebung und deren Veränderungen. Er weiß aber auch: Wenn er nicht mit der Zeit geht, muss er mit der Zeit gehen. Eine empfindsame, komische und äußerst aktuelle im Zeitaufnahme.



26.+27.  
MAI

## SEBASTIAN SCHNOY DIE VEREINIGTEN TRÄUME VON EUROPA

Dieses Programm ist eine Liebeserklärung an einen unterschätzten Kontinent. Europa war nie das Problem, sondern immer die Lösung. Es ist bis heute Sehnsuchtsort für Vertriebene aus zerrütteten Ländern. Warum sehen wir, die wir Europa bewohnen, nicht seinen Glanz? Die mythische Europa war schön und furchtlos und ritt auf einem Stier über den Kontinent. Doch heute liegt sie, gefangen von Nationalisten und Populistinnen in einem mit Dornen umrankten Schloss und schläft einen langen Schlaf.



Nur wir können sie wieder wecken, indem wir mehr Europa fordern, mehr Brüssel und weniger Berlin. Freuen Sie sich auf eine Euromünze mit dem Konterfei des Schotten Sean Connery?

Was die Politik nicht schafft, schafft der Guido Knopp des Kabarets, Sebastian Schnoy, an einem Abend. Seien Sie dabei und reiben Sie sich an visionärem Kabarett, das Widerspruch anregt und beflügelt. Das ist absolut überzeugend und lustig.

## 28. MAI | KATIE FREUDENSCHUSS EINFACH COMPLI-KATIE

Inspiziert von einem Tagebuch, das auf mysteriöse Weise in Ihren Besitz geriet, kreierte die Kabarettistin, Sängerin und Musikerin Katie Freudenschuss eine abwechslungsreiche und einzigartige „One-woman-Show“! Dabei wechselt sie gekonnt und mit feiner Beobachtungsgabe die Perspektiven auf der Erzähl- und Zeitebene. Sind wir jetzt noch in der Gegenwart oder doch im züchtigen Wien der 50er Jahre?



Charmant, lustig und wortgewandt inspiziert sie herzhaft bissig Politik, Geschlechterrollen und selbst ernannte Helden des Alltags. Ein satirischer Abend über Liebe und Frauengold, Political Correctness und 72 Jungfrauen.

Als charmante Gastgeberin bewegt sie sich souverän zwischen Songs am Klavier, Stand Up und Improvisation. Das Publikum wird Teil der Geschichte, in bester Musik-Improvisation setzt Katie am Ende des Abends den Freudenschuss.

## 29. MAI | MICHAEL EHNERT VS. JENNIFER EHNERT ZWEIKAMPFFHASEN

Wohin man auch schaut: Überall nur noch Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Hochzeiten kennen die meisten nur noch aus alten Sissi-Filmen.

Nur Jennifer und Michael Ehnert hinken diesem Zeitalter individueller Freiheit gnadenlos hinterher: Denn sie sind nicht nur miteinander verheiratet, sondern bis zum heutigen Tag auch einfach nicht in der Lage, sich voneinander scheiden zu lassen. Obwohl sie nun wirklich alles tun, um den anderen fix und fertig zu machen.



In ihrer monogamen, aber auch polybrutalen Beziehung sind Herr und Frau Ehnert das einzige überlebende Exemplar einer ausgestorbenen Spezies: Ein Ehepaar. Aneinander geschmiedet, gekettet, gefesselt.

Vielleicht ist ihr unverbrüchliches Bündnis aber auch etwas, was der dunklen Seite der Macht ein Dorn im Auge ist? Eine sensationelle Beziehungsschlacht.

31.  
MAI

**FRANK LÜDECKE**

**DAS FALSCHES MUSS NICHT IMMER RICHTIG SEIN**

Frank Lüdecke ist nun seit 30 Jahren auf Tournee. Klüger ist er immer noch nicht. Geht die Welt unter – oder nur die Demokratie? Gibt es ein Leben nach der Flugscham? Und wenn das Falsche nicht immer richtig ist – ist das Richtige dann immer falsch?

Grundeinkommen wäre gut. Dann hätten wir noch mehr Videoinstallationen und Modeblogger. Aber wollen wir das? Und mehr Toleranz wäre gut. Wenn nur die Leute nicht so dusselig wären! Sind die staatlichen Schulen die AOK des Bildungswesens? Heißt es noch „Familie“? Oder bereits „Whatsapp-Gruppe“? Und was ist heute politischer? Wählen gehen? Oder Äpfel aus der Region kaufen?

Respektlos und feinsinnig, witzig und böse seziert Frank Lüdecke unsere wandelnden Gewissheiten. Ein Parforceritt durch die Debatten unserer verrückten Zeit. Eine Lösung hat er auch: Berlin! Warum, erfahren Sie erst ganz am Schluss.



1.  
JUNI

**JÜRGEN BECKER DIE URSACHE LIEGT IN DER ZUKUNFT**

Noch ist es ruhig. Aber jeder spürt: Das bleibt nicht so. Der Kapitalismus basiert auf unendlichem Wachstum. Doch wie soll das auf einem endlichen Planeten funktionieren? Das Finale unseres fossilen Feuerwerks kollabiert ausgerechnet mit einem China-Kracher. Haben wir's verkackt?

Ökologie & Ökonomie verwirbeln gewaltig unser Gewohnheitsrecht und unsere Nebenkostenabrechnung. Ein bahnbrechend zorniges Sturmtief kündigt sich an. Machen wir die Wende in ein genussliches Leben voll Komischer Intelligenz?

Jürgen Becker entwickelt den optimalen Optimismus ohne Opiate und holt uns alle unter seine warme Decke. Dort wird genau recherchiert, was die Welt zusammenhält, wenn sie auseinander fällt - und wie es sich für alle so richtig rechnet. Sein Humor lüftet durch, hält das Zeitfenster auf Kipp und macht den Chancen Avancen. Na bitte: Da geht noch was!



2.  
JUNI

**KERIM PAMUK SELFIES FÜR BLINDSCHLEICHEN**

Ein Programm über unsere wunderbare postmoderne Welt, in der Kinder Projekte, Probleme „Challenges“ und Niederlagen Chancen sind. Eine Welt, die „Privatsphäre“ so dringend braucht wie ein Telefon mit Wählscheibe.

Kerim Pamuk erzählt von Alten, die jung, und Jungen, die alt sein möchten. Von Online-Junkies und Offline-Deppen. Von Helikopter-Eltern, die chronisch hochbegabte Bälger heranzüchten und globalen Provinzler, die schon mit dem Kauf von Bio-Limo beim „Local dealer“ ein Stückweit die Welt retten. SELFIES wird unterhaltsam erlitten und glaubhaft gespielt von Kerim Pamuk, der sich natürlich mit den Plagen seiner Generation rumschlägt. Ein Getriebener des eigenen Treibens, der alles viel, viel besser als die Eltern machen, zumindest aber bewusster scheitern möchte. Und natürlich ist er ein Profi des Selfies, der permanenten Selbstbespiegelung.



### 3. JUNI | AXEL ZWINGENBERGER SOLO-BLUES & BOOGIE WOOGIE

Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, dann angereichert mit eigenen Ideen und Klängen, so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, dass er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde. Er ist ein Garant für großartigen rollenden Boogie Woogie ebenso wie einfühlsamen, berührenden Blues. Sein kraftvoller, zugleich gefühlvoll sanfter Anschlag begeistert Klavierliebhaber weltweit: Seine konsequente Musikalität, scheinbar unbrennbare Improvisationslaune und Spielfreude.



Im Zentrum steht das solistische Pianospiele, unverstärkt am großen Konzertflügel, pur und unverfälscht. Der Effekt ist unvergleichlich: bei gedämpftem Saallicht, fokussiert auf das Instrument erklingt betörend die Musik, der Rhythmus reichert sich in den Zuhörern an, bis sie nicht mehr anders können als klatschen, jubeln, tanzen ... kein Abend gleicht dem anderen - jeder ist ein Erlebnis!

### 4. JUNI | FRANK GRISCHEK & RALF LÜBKE WIND, MEER UND STERNE

Frank Grischek lässt seine „Borsini Superstar“ nie aus den Augen. Bekannt von zahlreichen Auftritten mit Henning Venske und Jochen Busse sowie als Solokabarettist, behauptet der Piano-Akkordeonist von sich selbst „Ich kann nix anderes.“ – und kokettiert. Denn er kann auch erzählen, überzeichnen, konterkarieren. Seinem Publikum bietet er Erlebnis zwischen Konzert und Kabarett. Oder eben beides zusammen.



Ralf Lübke ist facettenreicher Vollblutmusiker mit Leib und Seele. Lübke, der schon als Komponist und Gitarrist der Band „Rosenstolz“ für Schlagzeilen sorgte, schafft es mit einzigartigem Gesang, das Publikum aus dem Alltag herauszureißen und tief zu berühren. Wenn er nicht mit seinem Duo-Partner, dem Akkordeonisten Frank Grischek, oder seiner Band Monkeeman auf der Bühne steht, komponiert er oder coacht junge Musiker und Nachwuchsbands.

### 7.+8. JUNI | JOCHEN MALMSHEIMER ERMPFTSCHNUGGN TRØDÅ

Sein neuestes Wortgestöber, das, wahrscheinlich zurecht, „Ermpftschnuggn trødå - hinterm Staunen kauert die Frapanz“ heißt. Ach so. Und erneut und doch ganz anders zirkuliert er um eines seiner Lieblingsthemen: die deutsche SpraAche. Ganz nebenbei ereignen sich dabei eine Menge Missverständnisse, Unverständnisse und Einverständnisse, sei es in der ersten Reihe, im eigenen Heim, in fernen Ländern oder in den „Psalmen der Sorge“. Ein einziges Fest.



Am Ende fügt sich alles recht schön im Epikzentrum zusammen, und zwar mit Subjekt, Prädikat und Objekt, also in ganzen Sätzen. Damit das jetzt endlich mal klar ist. Näheres regelt ein Bundesgesetz.

9.  
JUNI

4.  
JULI

## CHRISTIAN EHRLING ANTIKÖRPER

Man kennt ihn als Moderator der NDR-Satire-sendung „Extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke in der „ZDF heute Show“. Seine bissigen Analysen der politischen Großwetterlage gehören für viele zum wöchentlichen Pflichtprogramm. Noch viel mehr von sich zeigt Christian Ehring, wenn man ihm einen ganzen Abend lang die Bühne überlässt.

Ehrings aktuelles Bühnensolo ist ein hintergründiger satirischer Monolog über eine Gesellschaft im Krisenmodus, über Kommunikationsprobleme, Verschwörungserzählungen, Cancel Culture und den Versuch, im Gespräch zu bleiben, wo es keine gemeinsame Sprache mehr gibt. Gleichzeitig ist „Antikörper“ ein hochwirksamer Pointen-Cocktail, der zwar nicht gegen Corona hilft, wohl aber gegen die psychischen Begleiterscheinungen.



13.  
JUNI

## MICHA MARX LAUCHANGRIFF

Sein Programm enthält 100% ökologische Comiczeichnungen, die in gewohnter Micha-Marx-Manier seine Wort-Pointen „untermalen“. Die Kritzeleien sollen dabei helfen, noch weniger Orientierung im Öko-Dschungel zu erlangen: Gibt es Autoreifen aus Naturkautschuk für SUV? Kann ich ohne schlechtes Gewissen in die Karibik fliegen, wenn ich mich dort zwei Wochen lang ausschließlich von Bananenpflanzen-Sprossen und selbst gepresstem Zuckerrohr-Saft ernähre? Gibt es Kondome aus Naturfasern? Und wenn sie nicht funktionieren, wird mein Kind dann wenigstens Veganer:in? Diese und viele andere Fragen werden während seines Auftritts auch nicht wirklich beantwortet. Aber das macht einen Heidenspaß. Warnhinweis: Dieses Bühnenprogramm kann Spuren von Gluten enthalten.



19.  
JUNI

## JOHANNES KIRCHBERG TESTSIEGER

Wie schneiden Sie eigentlich bei Ihrem persönlichen Lebenstest ab? Wie viele Sterne haben Sie sich verdient? Wie viele Treuepunkte sind Sie sich wert? Unsere Anschaffungen sind vom Besten. Vom Feinsten. TESTSIEGER eben. Der Fernseher, die Instrumente, die Kaffeemaschinen, Autos, selbst die Frau (oder auch der Mann) ist eine Testsiegerin (ein Testsieger). Auch die Kinder sind vom Testsieger. Zumindest die eigenen. Aber ist denn das Beste auch immer das Beste? Oder der Beste? Ist gut immer gut oder manchmal nur geht so?

Überraschend, frisch, nachdenklich und nicht zuletzt politisch trifft Johannes Kirchberg die Fragen und den Ton der Zeit. TESTSIEGER ist eine humoristische Hommage an den Menschen im Jahr 2022. Sprachwitz, raffinierte Wortspiele, aktuelle Themen: musikalisch eingefangen und weitergedacht mit neuen, alten, schönen, kurzen, lustigen und listigen Testsieger-Siegerliedern.



21.  
JUNI

## FRANK GOOSEN & STEFANIE HEMPEL 8 TAGE DIE WOCHE - DIE BEATLES UND ICH

Kurz nach Frank Goosens Geburt hörten die Beatles auf, Konzerte zu geben. Der Zusammenhang zwischen diesen beiden Ereignissen ist unter Historikern umstritten. Goosen aber findet: Das kann kein Zufall sein.

Mit 13 Jahren verfiel er den Fab Four und kam nie wieder von ihnen los. Goosen erklärt, wieso sein Weg zu den Beatles mit Schwarzarbeit zu tun hatte, warum er den Text von „Please please me“ zuerst völlig falsch verstand, und wie es kam, dass seine Söhne den Song „Penny Lane“ zum ersten Mal in der Penny Lane hörten. Goosen gelingt eine anrührende, spannende und sehr witzige Liebeserklärung an die größte Band aller Zeiten. Ein Abend mit musikalischer Unterstützung von Stefanie Hempel, der Erfinderin der musikalischen Beatles-Tour in Hamburg.



23.  
JUNI

## HG.BUTZKO ABER WITZIG

HG.Butzko ist seine eigene Marke Kabarett: eine brüllend komische und bisweilen besinnliche Mischung aus Infotainment, schnoddrigen Gags, Frontalunterricht und pointierter Nachdenklichkeit.

Er spürt dem Irrsinn nach, der mit der postfaktischen Zeitenwende einhergeht. Die mentalen Tiefausläufer geraten unter zerebralen Hochdruckeinfluss. Und dabei stellen sich interessante Fragen: Was ist ein Computervirus gegen eine echte Pandemie? Was die Reizüberflutung im Digitalen verglichen mit dem Anstieg des Meeresspiegels in der realen Welt? Was nützt die künstliche Intelligenz, wenn die menschliche Dummheit zeitgleich mitwächst? Es scheint, je mehr wir uns im Paralleluniversum des Virtuellen rumtreiben, umso mehr bringt uns das Treibhaus Erde zurück auf den Boden der Tatsachen.



3.  
JULI

## MICHAEL HATZIUS DIE ECHSE

Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint.

Wer führt wen und was hält die Welt im Innersten zusammen? Kann ein Huhn spirituelle Erfahrungen machen? Wie mobben sich Schweine? Was sucht ein Kamel auf dem Halm einer Zecke?

In dieser individuell zusammengestellten Show erleben Sie das weise Reptil mit der großen Schnauze ganz „echsklusiv“: Neue Nummern, Improvisationen, Überraschungen.



6.+7. JULI | **WERNER KOCZWARA**  
**MEIN SCHADEN HAT KEIN GEHIRN GENOMMEN!**

Was wissen Sie über ihr Hirn? Sehr wenig! Was weiß ihr Hirn über Sie? Absolut alles!

Kabarett über das Hirn, unser einerseits geniales und gleichzeitig komplett idiotisches Zentralorgan. Denn es lässt uns Roboter zum Mars fliegen, aber währenddessen stehen wir im Keller und haben vergessen, weshalb wir dort hingegangen sind. So geht das nicht weiter. Die Evolution hat 300 Millionen Jahre

gebraucht, um das Hirn zu entwickeln, doch wenn wir abends vor dem Fernseher hocken, kommen starke Zweifel, ob dieser Aufwand sich wirklich gelohnt hat. Koczwara wagt einen genauen Blick: Warum haben wir oft einen komplett entspannten Tag und nachts katastrophale Alpträume? Kann es sein, dass unser Hirn uns verarscht? Große Teile unseres Hirns sitzen noch frierend in der Steinzeithöhle und jetzt soll es plötzlich die Erderwärmung verhindern? Eine gründliche, detaillierte, pointierte kabarettistische Hirnwäsche.



THEATER | OPER | KONZERT | BALLETT

# „Ein Abo für alle Bühnen!“

Theater, Stücke und Termine nach Wunsch. Einstieg jederzeit möglich.

Wahl-Abo mit 3 Vorstellungen schon für € 79,50.

DAS PERFEKTE GESCHENK

040-22 700 666  
[www.inkultur.de](http://www.inkultur.de)

**inkultur**  
BÜHNE FREI FÜR MEHR HAMBURG

# Der Herbst wird heiß!

- 1. SEPT ROLF MILLER
- 14.+15. SEPT SEBASTIAN SCHNOY
- 16. SEPT MARKUS MARIA PROFITLICH
- 17. SEPT SIMONE SOLGA
- 18.-22. SEPT LALELU
- 29.+30. SEPT CHRISTOPH SIEBER
- U.V.M.

## ALMA HOPPE

PREMIERE

# FINALE ARRABBIATA

Ist ein Ende in Sicht? Und wenn ja: In welcher Hinsicht? Und warum eigentlich?

Das Kabarett Alma Hoppe rechnet ab und auf. Mit sich, der Welt, den Widrigkeiten unseres persönlichen Universums. Ein Heidenspaß im Hier und Jetzt unserer verpassten Zukunfts-Chancen.

Sie wissen: Die Maßnahmen der Regierung kommen nie zu spät. Die Probleme kommen immer nur zu früh. Es herrscht Schiefelage in der Waagschale der Unwägbarkeiten.

Deshalb sezieren sie unaufhaltsam nationale und internationale Krisen, werden zum akribischen Horchposten deutscher Befindlichkeit auf dem Weg zur Weltvergessenheit.

Mit kabarettistischen Hits ihrer 126-jährigen Schaffensphase, aus mittlerweile 65 Programmen und selbstredend brandheißen neuen Nummern. Ist ein Ende in Sicht? Warum eigentlich? Das Finale Arrabbiata.



**PREMIERE IM SEPTEMBER**

# PROGRAMMÜBERSICHT

## MÄRZ

- 18.-20. **JAN-PETER PETERSEN**  
Germany's Next Ex Model
21. **LALELU**  
Unplugged-Musik pur
22. **SIMONE SOLGA** Ihr mich auch
24. **FRANK LÜDECKE** Das Falsche ...
25. **CHIN MEYER** Dein Love-Song
26. **GEBURTSTAGS GALA**
27. **REINER KRÖHNERT**  
Die größte Rettung aller Zeiten
28. **ROBERT GRIESS** Apocalypso, Baby!
- 29.-31. **ALMA HOPPE** macht-aktiv
15. **MARCEL KÖSLING**  
STRENG GEHEIM
16. **HIDDEN SHAKESPEARE**  
Improvisationstheater
- 17.-19. **ALMA HOPPE** macht-aktiv
- 20.+21. **JAN-PETER PETERSEN**  
Germany's Next Ex-Model
22. **ROBERT GRIESS & CHIN MEYER**  
Das Leben ist kein Bonihof-  
Triple-A-Kabarett
24. **SIMON & JAN** Alles wird gut
25. **HANS-HERMANN THIELKE** Immer!
- 26.+27. **SEBASTIAN SCHNOY** **PREMIERE**  
Die Vereinigten Träume von Europa

## APRIL

- 1.-3. **JAN-PETER PETERSEN**  
Germany's Next Ex-Model
4. **GERD DUDENHÖFFER** spielt  
Heinz Becker: DEJA VU 2
5. **FRANK GRISCHEK**  
Hauptsache, wir sind zusammen
6. **ANKA ZINK**  
Gerade nochmal gutgegangen!
7. **JAN-PETER PETERSEN**  
Germany's Next Ex-Model
8. **SARAH HAKENBERG** Wieder da!
9. **TIMO WOPP** ULTIMO
10. **SCHEIBE** Play-Boy
12. **THOMAS FREITAG**  
Hinter uns die Zukunft
13. **LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY**  
DEMOKRATUR /Die Wahl der Qual
14. **WERNER MOMSEN** Abenteuer Urlaub
- 15.-16. **HIDDEN SHAKESPEARE**  
Improvisationstheater
- 19.-27. **ALMA HOPPE** macht-aktiv
- 28.+29. **NILS LOENICKER: BAUER HADER**  
... gibt sich die Ähre
30. **JAN-PETER PETERSEN**  
Germany's Next Ex-Model
31. **FRANK LÜDECKE** Das Falsche  
muss nicht immer richtig sein

## JUNI

1. **JÜRGEN BECKER**  
Die Ursache liegt in der Zukunft
2. **KERIM PAMUK**  
Selfies für Blindschleichen
3. **AXEL ZWINGENBERGER**  
Blues & Boogie Woogie
4. **FRANK GRISCHEK & RALF LÜBKE**  
Wind, Meer und Sterne
- 7.+8. **JOCHEN MALMSHEIMER**  
Ermpfthschnuggn trødå
9. **CHRISTIAN EHRING** Antikörper
10. **NILS LOENICKER: BAUER HADER**  
... gibt sich die Ähre
- 11.+12. **ALMA HOPPE** macht-aktiv
13. **MICHA MARX**  
Lauchgriff
- 14.-18. **ALMA HOPPE** macht-aktiv
19. **JOHANNES KIRCHBERG**  
Testsieger
21. **FRANK GOOSEN** 8 Tage die Woche -  
die Beatles und ich
23. **HG.BUTZKO**  
aber witzig
- 24.-26. **ALMA HOPPE** macht-aktiv
- 28.-30. **ALMA HOPPE** macht-aktiv

## MAI

1. **JAN-PETER PETERSEN**  
Germany's Next Ex-Model
2. **INGO OSCHMANN**  
Mein BESTES Programm
- 3.-7. **ALMA HOPPE** macht-aktiv
8. **VINCE EBERT**  
Make Science Great Again!
10. **WILLIAM WAHL**  
Nachts sind alle Tasten grau
11. **STEFAN WAGHUBINGER**  
Ich sag's jetzt nur zu Ihnen
12. **STEPHAN BAUER**  
Ehepaare kommen in den Himmel
13. **JOHANNES FLÖCK**  
Entschleunigung - aber zack zack
14. **HANS GERZLICH** Das bisschen  
Haushalt macht sich doch allein...

## JULI

1. **ALMA HOPPE** macht-aktiv
2. **JAN-PETER PETERSEN**  
Germany's Next Ex-Model
3. **MICHAEL HATZIUS** Die Echse
4. **CHRISTIAN EHRING** Antikörper
- 6.+7. **WERNER KOCZWARA**  
Mein Schaden hat kein Gehirn  
genommen!
- 8.+9. **ALMA HOPPE** macht-aktiv