

## MIT ABSTAND VOLLES VERGNÜGEN!

Parkett Links					Parkett Mitte					Parkett Rechts				
6	7	8			5	12	13	14	10					
17	18	19	20	22	24	25	26							
29	30	31	32	34	41	36	37	38	46					
48				51										

  

146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162
175	176	177	178	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	215	216	

  

218	219	220	221	222	223	234	235	236	237	243	244	245	246	247	258	259
261	262	263	264	265	275	276	277	278	279	280	281	282	283	290	291	
321	322	327	328	329	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	344
RANG	365	366	367	368	369	370	371	372	373		374	375	376	377	378	

### BEGINN DER VERANSTALTUNGEN

Montag bis Samstag 20:30 Uhr  
 Sonntag 19:30 Uhr  
 Zusätzliche Vorstellungen um 18 Uhr.  
 Einlass: 30 Minuten vor Beginn.  
 Mehr Infos: [www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)

**Karten** gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für 30,- bis 37,- Euro. Studenten etc. erhalten (außer Sa.) eine Kartenermäßigung von jeweils 10,- Euro.

Die **Platzbuchungen** erfolgen nach den aktuellen Corona-Bestimmungen und erfolgen automatisch nach den Regeln für die Einhaltung des Mindestabstandes. Buchen Sie für zwei Personen, sitzen Sie zu zweit am Tisch. Gruppen können auch mehrere zusammenhängende Plätze buchen (1 und mehr Tische mit je 4 Plätzen). Im Rang werden entsprechend nicht buchbare Plätze um Sie herum automatisch geblockt.

Die **Vorstellungen** haben keine Pause und umfassen 75 Minuten am Stück. Im Rahmen der Corona-Prävention müssen sich alle Zuschauer vor Beginn der Vorstellung mit Namen und Adresse registrieren. Der Datenschutz ist selbstverständlich gewährleistet. Weitere Infos zu unserem Hygiene-Konzept finden Sie auf unserer Homepage.

Informationen zum aktuellen Programm finden Sie in diesem Flyer. Bestes Kabarett finden Sie wie immer bei uns im Lustspielhaus.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen.

### 29. OKT | BAUER HADER ... GIBT SICH DIE ÄHRE

Bauer Haders Ackergold ist ein wahres Best-Of-Programm inklusive visuellem Corona-Tagebuch. Er hat immer einen auf Tasche, denn immer is was. Und das mittlerweile seit über 20 Jahren! Haders Bestes – ein Landmann packt aus, man könnte auch sagen: Haders Bauernschmaus.

Ein echtes Bauernfrühstück für Ausgeschlafene. Die Intelligenz eines Agrariers verhält sich reziprok proportional zur Expansion seiner Knollengewächse, heißt es. Also: Die dümmsten Bauern haben die dicksten Kartoffeln. In Wirklichkeit muss es jedoch lauten: Die dicksten Bauern haben die dümmsten Verbraucher! Hader präsentiert Geschichten zwischen Knicklandschaften und Ackerfurchen, Milchquoten und Schweinepreisen. Kabarett pur! Direkt vom Erzeuger. Immer frisch und ansteckend. Aber virusfrei!



### 1. NOV | REINER KRÖHNERT DIE GRÖSSTE RETTUNG ALLER ZEITEN

Die Apokalypse ist da! Wo bleiben die Retter, die Propheten, die Heiligen, die Bezwingler des Chaos? Stecken sie etwa im Reformstau? Oder in den vergessenen Endlagern ausgebrannter Polit-Elemente? Reiner Kröhnert weiß Rat, denn er ist der Meister der entlarvenden Parodie in den Zeiten des Ungewissen.



### 3.+4. NOV | FLORIAN SCHROEDER NEUSTART **HH-Premiere**

Das Geschrei hat das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde – und Opfer. Alles soll eindeutig sein und ist doch so paradox. Die Welt ist oft genug untergegangen, drehen wir sie einmal auf links! Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf und formatiert die Festplatte unseres Wahnsinns neu.



### 15. NOV | CHRISTIAN EHRLING ANTIKÖRPER

Seine bissigen Analysen der politischen Großwetterlage gehören für viele zum wöchentlichen medialen Pflichtprogramm. Sein top-aktuelles Bühnenprogramm ist ein hochwirksamer Pointen-Cocktail im gesellschaftlichen Krisenmodus, der zwar nicht gegen Corona hilft, wohl aber gegen die psychischen Begleiterscheinungen.



### 16.-19. NOV | ANDREAS REBERS ICH HELFE GERN

Reverend Rebers ist nur ein Arbeiter im Pointenberg des Herrn, aber mit der Wahrheit, vor allem der unbequemen, nimmt er es sehr genau. Dieses Programm ist ein Programm über alles, was toxisch ist: Schuldgefühle, faule Kredite, faule Ausreden, Nazismus und Narzissmus. Also ein Programm über uns.



### 20.-21. NOV | WERNER KOCCWARA AM ACHTEN TAG SCHUF GOTT DEN RECHTSANWALT

Das Programm setzt in der Pointendichte Maßstäbe: schwarzhumorig, intelligent und höchst unterhaltsam. Kein anderes Volk hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an irrsinnigen Gesetzen und Paragrafen hervorgebracht - in einer Sprache, die selbst Juristen kaum noch verstehen. Dagegen gibt es nur eine Notwehr: Lachen!



## UNSER WEIHNACHTS-PROGRAMM

### 12. DEZ | WERNER MOMSEN ... IHM SEINE WEIHNACHTSSHOW

Weihnachten und Familie ist nicht lustig. Weihnachten und Momsen schon. Warten Sie mit Santa Werner auf's Christkind und lachen sie über alle Beklopptheiten, die Sie für das Fest der Liebe in Kauf nehmen und die Werner Momsen Ihnen auf seine ganz eigene Art und Weise vor die Nase hält. Ho, ho, ho!



### 22.+23. DEZ | HANS SCHEIBNER WER NIMMT OMA? - SPECIAL

Hans Scheibner nimmt mit Petra Verena Milchert und Raffaella Scheibner seine Zeitgenossen und den jährlichen Weihnachtswahnsinn humorvoll böse unter die Lupe mit seinen besten und aufregendsten Weihnachtsgeschichten vom Banküberfall bis zum großen Familienkrach. Mit einem Wort: es wird wieder mal schrecklich gemütlich!



### 25.+26. DEZ | NESSI TAUSENSCHÖN WEIHNACHTSFRUSTSCHUTZ

Weihnachtszeit: Kinder wollen Geschenke, Eltern wollen Frieden, Werktätige wollen ihre Ruhe und die Geschäfte wollen Umsatz. Nessi Tausendschön verfügt über ein ganzes Arsenal an proaktiven Frustschutzmitteln: Trost spendende betrunkene Schutzengel, absurde Tipps zum Glückseligkeit und jede Menge Spaß in Liedform.



### 27.+28. DEZ | HIDDEN SHAKESPEARE GOES WEIHNACHTEN

Die Schlacht ist geschlagen, die Gans verdaut, der Verpackungsmüll ordnungsgemäß entsorgt. Und nun beginnt sie - die tiefenentspannte Zeit zwischen den Jahren. Hidden Shakespeare spielt nach den Vorschlägen des Publikums, improvisiert Familien-Dramen, rockt und dichtet - bis kein Auge mehr trocken bleibt. 100% spontan und wild.



DAS PROGRAMM • SEPT-DEZ  
2021

WIR SIND WIEDER DA!



THEATER | OPER | KONZERT | BALLETT

„Ein Abo für alle Bühnen!“

3 bis 7 Vorstellungen nach Wahl ab € 79,50

Alle Infos und Buchung: 040-22 700 666 · [www.inkultur.de](http://www.inkultur.de)

**inkultur**  
BÜHNE FREI FÜR MEHR HAMBURG

**ALMA HOPPES LUSTSPIELHAUS**  
HAMBURGS KABARETT-THEATER  
20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53  
[www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)



040/555 6 555 6

**WIR SIND WIEDER DA!**

Endlich und lang ersehnt starten wir in die neue Spielzeit: Auf der Bühne stehen unser Hausensemble ALMA HOPPE (mit dem frisch satire-geimpften Programm „macht-aktiv“) und viele Gastspiele prominenter Kollegen. Klar, corona-bedingt gibt es immer noch einige Einschränkungen: Die Vorstellungen haben eine Dauer von 75 Minuten ohne Pause und noch immer fallen zwei Drittel aller Plätze weg. Dafür haben wir unseren klimatisierten Saal und das Foyer so hergerichtet, dass Sie mindestabstands-gerecht einen unbeschwertem Kabarett-Abend bei uns verbringen können. Während der Vorstellung ist eigentlich alles wie immer: Oben auf der Bühne die Künstler, im Saal der exklusive Spaß. Herzliches Lachen, heftiger Applaus vor Begeisterung sind und bleiben bei uns im Lustspielhaus selbstverständlich der kabarettistische Gradmesser für einen gelungenen Abend.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen viel Spaß  
Jan-Peter Petersen und Nils Loenicker

**ALMA HOPPE MACHT-AKTIV**



Das Kabarett Alma Hoppe kommt frisch aus der satirischen Quarantäne. Anlass genug für ein virologisch aktuelles Intensiv-Programm: „macht-aktiv“. Ein Ministerium, eine Krise, zwei leitende Beamte. Und Panik-Stimmung: Minister, Politiker, Lobbyisten, Presse-Leute, Experten, Berater geben sich die Klinke in die frisch gewaschenen Delta-Varianten-Hände. Denn es muss gehandelt werden: dringend, umsichtig, nachhaltig und entschieden. Aber wie? Mit noch immer 1,5 m Abstand, so viel ist sicher. Denn es gilt die ungewisse Zukunft zu sichern. Was wird jetzt aus der Arbeit? Dem Klimaschutz? Den sozialen Schiefen? Und wer soll das am Ende alles bezahlen?

Die Bundestagswahl beschert eine neue Regierung. Die Nasen sind bekannt. Aber nun macht sich das Unglück ultimativ Luft. Jan-Peter Petersen und Nils Loenicker ziehen als leitende Beamte ihres Ministeriums gegen alles zu Felde, was ihnen vor die Pointen läuft. Sie mobilisieren die letzten Reserven. Sie sind die rhetorischen Minenleger, deren Bühnenmunition mit scharfen Schüssen ein heftiges Säbelrasseln im pandemischen Kanonenfutter einläutet. Auf nicht ausgeschilderten bürokratischen Wanderwegen präsentieren sie ein Wechselbad aus Gelächter und offenkundiger Gemeinheit. Sozialer Sprengstoff mit Bombenstimmung. Kabarett hautnah – absolut distanzlos. Mit dieser vollen Packung Satire reagiert das Kabarett Alma Hoppe prompt und aktuell auf die uns davon-erlenden Ereignisse. Denn was kommt nun nach dem Tränental des letzten Jahres? Der Sumpf des Sodbrennens? Oder der schreckliche Wald des sauren Aufstoßens? „macht-aktiv“ ist eine rabenschwarze Zeitreise in die Vergangenheit unserer Zukunft. Hart dran an der Wirklichkeit und immer einen Tick echter als das Original.

<b>14.-19. +22. +24.-26. SEPT</b>	<b>19.-23. +26.-28.+30.-31. OKT</b>	<b>2. + 8.-14. + 23.-30. NOV</b>	<b>1.-11. + 13.-21. + 29.-31. DEZ</b>
-----------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

**7.-12. SEPT | 28.-30. SEPT | 2.+3. OKT | LALELU UNPLUGGED – MUSIK PUR**

Vier Barhocker, vier Mikrofone, vier Stimmen. Die Hamburger Vollblut-Musiker haben ein Programm zusammengestellt voller mitreißender neuer Songs und grandioser Jazz-, Opern- und Schlagertitel aus 25 Jahren Bandgeschichte. Ein Abend voller Leidenschaft für A cappella und zugleich großartiges Entertainment: LaLeLu unplugged. „Ein höchst unterhaltsamer Auftritt zwischen Augenzwinkern und hochkreativem Handwerk.“ (Hamburger Abendblatt)



**20. SEPT | INGMAR STADELMANN VERSCHISSMUS**

„Der Meister des bösen Wortes“ (Neue Westfälische Zeitung) ist zurück mit seiner neuen hemmungslosen Stand-Up-Comedyshow. Er verbindet seine explosionsartigen, oft politisch nicht korrekten Pointen mit Momenten verblüffendem Innehaltens. Quasi Lachen für die Demokratie. Eine irrwitzige Horizonterweiterung über das Zwerchfell.



**21. SEPT | MICHAEL HATZIUS DIE ECHSE**

Für viele ist die Echse längst ein Guru: Dieses großmäulige Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und bizarrer Weisheit - bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius. Erleben Sie diesen besonderen tierischen Kosmos, der unserem komischerweise gar nicht so unähnlich scheint.



**23. SEPT | FRANK LÜDECKE DAS FALSCHES MUSS NICHT IMMER RICHTIG SEIN**

Geht die Welt unter - oder nur die Demokratie? Und wenn das Falsche nicht immer richtig ist – ist das Richtige dann immer falsch? Respektlos und feinsinnig, witzig und böse seziert Frank Lüdecke unsere wankenden Gewissheiten. Ein Parforceritt durch die Debatten unserer verrückten Zeit.



**27. SEPT | 25. OKT | 22. NOV | HIDDEN SHAKESPEARE JETZT ABER!**

Sie improvisieren, deklamieren, fabulieren, riskieren Kopf und Krage, entwickeln spontan ganze Dramen nach den Vorschlägen des Publikums. Zu unserer aller Sicherheit in kleinerer Besetzung, dafür mit größerem Abstand. Zeitlich kompakter, aber mit genau so viel Drama und Poesie, Komödie und Thriller, Sinn und Unsinn - was immer das Zuschauerherz begehrt! Garantiert gut durchlüftet, virenfrei - aber mit ansteckendem Spaß.



**1. OKT | THOMAS REIS MIT ABSTAND DAS BESTE**

„Mit Abstand das Beste“ ist eine geladene, humoristische Riesen-Packung mit vielen aktuellen, vulnerablen und infektiösen Texten, gespickt mit komischen Klassikern seines satirischen Schaffens. Mit diesem schillernd scharfsinnigen Kabarett-Programm voll leichtfüßiger Bissigkeit schafft Reis ein ganz neues Virus-Gefühl.



**4. OKT | LARS REICHOW ICH!**

»Ich« ist mehr als ein Blick in den Spiegel, es ist ein kabarettistischer Vergnügungskurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit an der Grenze zum Wir. Als musikalischer Humanist zeigt Lars Reichow gewohnt präzise und virtuos unter Ausnutzung aller Lachmuskeln ohne Skrupel und ohne jeden Selbstzweifel Courage, Mut, Haltung, Moral. Die Rolle seines Lebens!



**5. OKT | STEPHAN BAUER EHEPAARE KOMMEN IN DEN HIMMEL**

Dieses Programm ist ein Lichtblick, die aberwitzige Rettung vor falschen Genderidealen, überzogenen Glücksvorstellungen und beziehungs-technischem Orientierungsverlust. Wie haben sich die Zeiten doch verändert: Früher hatten wir keinen Sex vor der Ehe, heute keinen Sex in der Ehe. Früher waren die Leute smart und die Telefone blöd, heute ist es umgekehrt. Eine absolut lachbare Nabelschau.



**6. OKT | SIMONE SOLGA IHR MICH AUCH**

Gesinnung erscheint heute wichtiger als Verantwortung, Moralisieren wichtiger als Kompetenz und Emotionen scheinen wichtiger als Fakten. „Ihr mich auch“ ist eine Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie mit Simone Solga den Umsturz im Kopf, die Flucht in die innere Freiheit und planen Sie mir ihr Ihre eigene Revolution.



**7. OKT | ANNY HARTMANN NOLOBBY IS PERFECT**

Anny Hartmann - die pazifistische Schnellfeuerwaffe des politischen Kabarets - durchleuchtet all die nervenden, aktuellen und zentralen wirtschaftlichen und politischen Winkelzüge: bissig, nachvollziehbar, schnörkellos und unangepasst, mit scharfem Verstand und scharfer Zunge. „Ein aufregender Abend voll Humor, Scharfsinn und Schlagfertigkeit!“



**8.+9. OKT | CHRISTOPH SIEBER MENSCH BLEIBEN**

Dieser Abend ist ein schonungsloser, satirischer Blick auf Politik, Kunst und Gesellschaft. Mit bitterbösen Texten eine gnadenlose Sicht auf unsere Zeit: Wie konnte es so weit kommen, dass wir Konsumenten sind, User, Zuschauer, Politiker, Migranten, Deutsche, aber immer seltener Mensch? Eine schelmische, urkomische und komödiantische Bilanz. Rechnen Sie mit dem Schlimmsten.



**10. OKT | CHIN MEYER & ROBERT GRIESS DAS LEBEN IST KEIN BONI-HOF**

Griess & Meyer sind die Millionenjoker, die die großen Fragen unserer Zeit stellen und die Antworten gleich mitliefern. Warum bekommen Manager Boni, Krankenschwestern jedoch nicht? Warum hat der Planet Erde 70 Billionen Euro Schulden? Und vor allem, bei wem: Saturn, Jupiter oder der Stadtparkasse? Ist der Dax ein Lebewesen, weil er klettern kann? Eine höchst amüsante Outperformance.



**11.+12. OKT | ALFONS WO KOMMEN WIR HER? WO GEHEN WIR HIN?**

Dieses Programm ist eine berührende, typisch alfonsische Melange aus Solo-Theater und Kabarett, ein Genuss mit anhaltenden Nachwirkungen: Tränen in den Augen, Wärme im Herzen - und Kater in den Lachmuskeln. Der Puschel-Philosoph führt - treppauf, treppab - durch die Stockwerke und großen und kleinen Fragen seines bewegten Lebens.



**13. OKT | EDDY WINKELMANN & FRANK GRISCHEK WIR SPIELEN EINFACH WEITER**

Ein wunderbares Programm zwischen Konzert, Kabarett, Lesung und Liedern mit Texten aus den Tiefen des Alltags. Dahinschlendernde Geschichten, maritime Einwüfe zweier Hafenstädter im angebluesten Jazz und angejazzten Blues, schräges Seemannsgarn und großartige Momente mit Happy End.



**14.+15. OKT | ALFONS KURZ UND SCHMERZHAFT**

„Eine Stunde fünfzehn, mehr nicht!“, sagt Monsieur Corona. „Kein Problem“, sagt Alfons - und bringt Geschichten mit, die er noch nie auf einer Bühne erzählt hat. Kleine und große Fundstücke aus dem Alltag: charmant und amüsant, tiefgründig und berührend - und ganz sicher überraschend.



**16.+17. OKT | VINCE EBERT MAKE SIENCE GREAT AGAIN!**

34 Prozent der Amerikaner bezweifeln, dass die Erde eine Kugel ist und sieben Prozent glauben, dass braune Kühe Schokomilch geben. Alles Fake News aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten? Eine aberwitzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigem Überlegenheitsgefühl.



**18. OKT | TIMO WOPP ULTIMO (DIE JUBILÄUMSTOUR)**

Timo Wopp ist der Geisterfahrer auf deutschen Humortobahnen, der Businesskasper der Comedy, der Jonglierheinz des Kabarets. Er coached sein Publikum in Grund und Boden und sich selbst um Kopf und Krage, nur um sich kurz vor knapp am eigenen Schopf aus dem Sumpf zu ziehen, den er sich selbst zuvor geschaffen hat.



**24. OKT | 5.-7. NOV | JAN-PETER PETERSEN GERMANY'S NEXT EX-MODEL**

Jan-Peter Petersen startet live auf der Bühne ein Experiment: Kann er mit Hilfe künstlicher Intelligenz die Probleme des gesellschaftlichen Klimawandels lösen? Das bringt höchst kuriose Ergebnisse, in denen er selbst gar nicht mehr vorkommt: Auslaufmodell eben. In seinem kabarettistischen Paralleluniversum zeigt er sich als auslaufbasierter Überlebenskünstler, seziert amüsiert die Tagespolitik, wird als Futurologe zum Brecher seines eigenen Herzens. Auf dem Breitband der Aktualität produziert er in rasender Geschwindigkeit faustdicke Wahrheiten und andere Lebenslügen. „Ein Feuerwerk an Geistesblitzen. Nichts flößt ihm nur den Hauch von Respekt ein. Gerade mit dieser Flapsigkeit ist das ungeheuer komisch: Es entsteht eine köstliche Melange aus scheinbarem Nonsens und intelligenter Tiefenschärfe.“ (LZ)

